

Die **TIME BANDITS** verfügen über eine eigene PA für die Beschallung bis ca. 250 Personen, die inkl. Tontechniker mitgebucht werden kann.

- Bühne**                      Bühnengröße:                      8m x 6m (b/t)  
Schlagzeugpodest:              3m x 2m x 0,5m (b/t/h)  
Keyboardpodest:                2m x 2m x 0,5m (b/t/h)  
Positionierung der Podeste siehe Stageplan.  
Falls „Open Air Veranstaltung“ - Regensicher und geerdet.  
Ausreichend 220V Steckdosen
- P.A.**                              Professionelles Beschallungssystem, der Saalgröße angepasst (Markenware, kein Eigenbau!)  
Mindestens 2 x 2,5 kW bei 500 Personen.  
Die Abmischung erfolgt entweder über den mitgebuchten Tontechniker, oder den Tontechniker des PA-Verleihs, der vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen muss.  
Ersatzequipment: D.I.-Boxen, Mic-Kabel, etc.
- FOH**                              Professionelles 32 Kanal Mischpult.  
Mindestens 6 Aux Wege (pre/post schaltbar)  
4 Band EQ mit parametrischen Mitten pro Kanalzug  
Hall / Delay / Kompressoren / CD-Player  
Professionelle Mikrofone + Ständer + Verkabelung laut Kanalbelegungsplan
- Monitoring**                      Steuerung in der Regel vom Frontplatz . Bei separatem Monitorplatz gelten die gleichen Anforderungen, zusätzlich muss ein qualifizierter Monitortechniker vom PA-Verleih gestellt werden.  
7 Wedges - Aufstellung gemäß Stageplan
- Licht**                              Ausreichend farbige Back- und Frontbeleuchtung.  
Wenn möglich mit Lichtmischpult und qualifizierten Lichttechniker.

Die **TIME BANDITS** reisen ohne eigenen Tontechniker an.  
**Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrags.**